

A stylized graphic featuring a black silhouette of a suit jacket and a tie. The tie is positioned vertically, and the text "A Date With MARY" is overlaid horizontally across it. The text is rendered in a bold, distressed, black font with a white, splattered background. The word "A" is on the left, "Date With" is in the middle, and "MARY" is on the right. The tie's knot is at the top, and the text "A Date With" is positioned above it, while "MARY" is positioned to its right. The tie itself is a solid black shape extending downwards from the knot.

# A Date With MARY

## Inhalt:

- ↑ Technical Rider
- ↑ Stage Plan
- ↑ Backline, Mikrophonierung, etc.
- ↑ Kontakt



# Technical Rider

Folgende Infos orientieren sich an den typischen Standards, welche wir benötigen. Daher sollte er im wesentlichen eingehalten werden. Ist dies nicht möglich, bzw. habt ihr Fragen, wendet euch bitte umgehend an die später aufgeführte Kontaktadresse.

## **PA:**

Die PA muss der Größe der Location angepasst sein und eine gleichmäßige Beschallung des Publikums ermöglichen

## **Monitoring:**

Es werden 5 getrennte Monitor Mixe auf 4 Floor-Wedges, plus Drumfill benötigt.

## **Strom:**

Die gewünschte Anzahl an Schuko-Steckdosen (230 V) sind gemäß beigefügtem Stageplan bereitzustellen.

## **Bühne:**

Die Bühne sollte ausreichend Platz bieten für fünf Musiker inkl. Equipment. Bei Open-Air Veranstaltungen ist eine Überdachung der gesamten Bühne, der PA und aller Elektronikstellplätze zu gewährleisten. Dies dient dem Schutz der Musiker und des Equipments

## **Licht:**

Eine Lichanlage muss vom Veranstalter gestellt und bedient werden.



# Technical Rider

Kanal	Quelle	Abnahme	own*	Min.**
1	Kick In	Mic		x
2	Kick Out	Mic		
3	Snare Top	Mic		
4	Snare Bot	Mic		
5	HiHat	Mic		
6	Floor Tom	Mic		
7	Tom 1	Mic		
8	Overhead 1	Mic		
9	Overhead 2	Mic		
10	Bass DI	DI-Out (XLR)		x
11	Gitarre SR	XLR/Klinke		x
12	Gitarre SR	MIC (opt.)		
14	Gitarre SL	MIC		x
13	Gitarre Acoustic	DI		x
15	Vocal SR	MIC		x
16	Vocal C	SM 58	x	x
17	Vocal SL	MIC		x

\* Bringen wir selber mit.

\*\* Muss mindestens abgenommen werden bei Clubshows bis 200 Pers.



# Backline, etc.

## **Backline:**

Üblicherweise teilt sich „A Date With Mary“ die Backline in Absprache mit den anderen spielenden Bands.

Hierzu erfolgt normalerweise eine gesonderte Absprache zwischen den Bands. **Daher bitte die Kontaktdaten rechtzeitig zur Verfügung stellen!**

Sollte ein Teilen der Backline nicht möglich sein, **bitte vorab klären!**

## **Vocals:**

Ein Hauptgesangsmikrofon haben wir selber dabei. Es werden 2 weitere für Backingvocals benötigt.

## **Drums:**

Schlagzeug muss entsprechend der Locationgröße ausreichend mikrofoniert werden. Mindestens jedoch die Bassdrum.

## **Bass:**

DI Ausgang am Verstärker vorhanden.

## **Gitarren:**

Gitarre 1 muss mikrofoniert werden.

Gitarre 2 kann über XLR (Spannungsfrei) oder Klinke sofort ins Mischpult abgenommen werden.

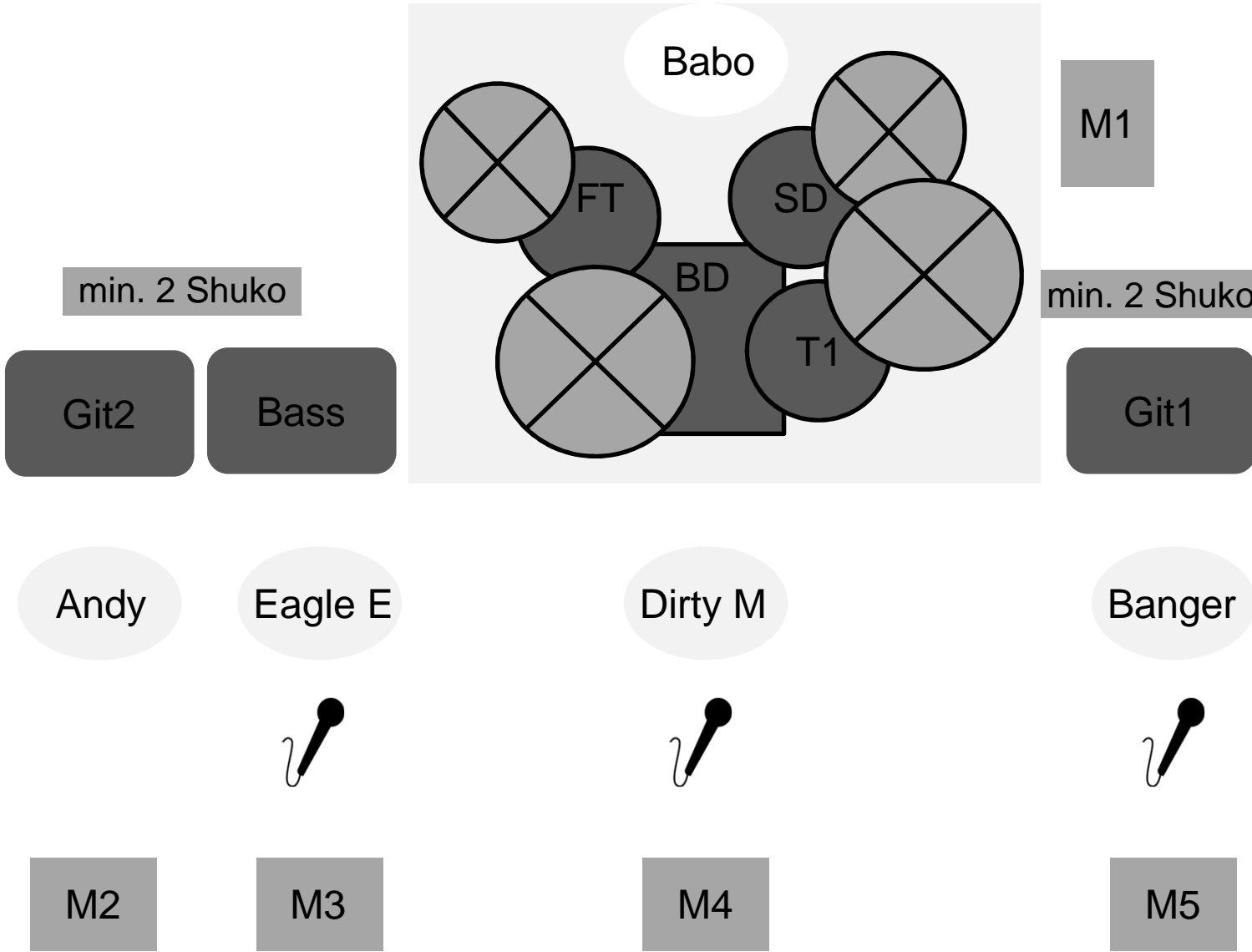
## **Monitoring:**

Es müssen mindestens drei Monitorboxen + Drumfill vorhanden sein.

## **Mikrofonständer:**

Mikrofonständer für Gesangsmikrofone, wie für die Abmikrofonierung sind in ausreichender Anzahl bereitzustellen.

Backdrop (3 m) x (1,5 m)



# Stageplan



# Allgemeines

## **Wichtig!:**

Alle vorweg gemachten Angaben dienen dem Veranstalter als Leitfaden. Es ist uns bekannt das nicht immer alle Punkte genau wie beschrieben umgesetzt werden können. Sollte dies bei euch der Fall sein, bitten wir jedoch um vorherige Kontaktaufnahme (siehe Kontakt). So lässt sich in der Regel das meiste zu beidseitiger Zufriedenheit klären. Seid euch bitte bewusst das ein Abweichen ohne vorherige Rücksprache unter umständen zu Unzufriedenheit (im schlimmsten Fall Undurchführbarkeit) seitens „A Date With Mary“ und auf Seite des Publikums führen kann. Damit haben wir alle nichts gewonnen. Also freuen wir uns von euch zu hören.

## **Layout etc.:**

Benötigt ihr für Promotionzwecke bspw. Fotos, Logos, etc. bitten wir ebenfalls um kurze Rückmeldung (siehe Kontakt). Wir stellen euch diese dann entsprechend zur Verfügung.

Verfremdungen oder Eigenkreationen sowie Nutzung von Fotos und Logos in einem anderen Zusammenhang sind untersagt!



# Kontakt

## **Band:**

Ansprechpartner: Alexander Bishchops

Telefon: +49 (0) 163 / 7707121

Email: [adatewithmary@gmx.de](mailto:adatewithmary@gmx.de)

[www.facebook.de/adatewithmary](http://www.facebook.de/adatewithmary)